



# XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA - ANPUH - PB

*História: liberdades e direitos*

## CARTA DE ACEITE

Declaramos para os devidos fins que os trabalhos listados a seguir, com seus respectivos autores, foram **ACEITOS** para apresentação no Simpósio Temático “O CRÈME DE LA CRÈME DA HISTÓRIA”: **história cultural das sensibilidades**, coordenado pelos professores **Dr. Azemar dos Santos Soares Júnior** e **Me. Rafael Nóbrega Araújo**, no XIX Encontro Estadual de História, História: liberdades e direitos, organizado pela ANPUH-PB, a ser realizado entre os dias 25 e 27 de novembro de 2020, de maneira remota.


|    | Trabalho   | Autores  |
|----|--|--|
| 01 | O trabalho como meio de morte: discursos médicos na Semana da Tuberculose (Paraíba, 1937)                                      | Leonardo Querino B. F. dos Santos (USP)                              |
| 02 | “Sem vergonha e sem medo”: os discursos pedagógicos sobre a aids na coluna “agaivê” do jornal Nós Por Exemplo (1992-1995)      | Adolfo Veiller Souza Henriques (UFCG)<br>Azemar S. Soares Jr (UFRN)  |
| 03 | O estigma e a solidão de um corpo soropositivo a partir das cartas de Caio Fernando Abreu                                      | Eulina Souto Dias (UFCG)   |
| 04 | “Para pessoas de bom gosto”: a difusão de práticas higiênicas no Almanach de Ross com Oráculo nas décadas de 1920 e 1930       | Ana Karoline Lima de Moraes (UFCG)                                   |
| 05 | A espada de Dâmocles: o caso da aortite sífilítica do estivador Antônio Pompílio Gonçalves (João Pessoa-PB, 1935-1937)         | Rafael Nóbrega Araújo  |
| 06 | “Mortes em progresso”: uma análise dos enunciados imagético-discursivos sobre a covid-19 no Brasil (2020)                      | Azemar dos Santos Soares Jr (UFRN)                                   |
| 07 | Os desolados, nossas sinceras condolências: os anúncios do pós-morte na Paraíba oitocentista                                   | Rafael Coppi Borges (UFCG)<br>Azemar S. Soares Júnior (UFRN)         |
| 08 | Libertos, submissos e queridos: afetos políticos e a libertação de escravizados nos testamentos em Sergipe del Rey (1800-1850) | Nathieley Feitosa Farias (UFS)<br>Carlos de Oliveira Malaquias (UFS) |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 09 | A implicação do luto frente ao contexto biopolítico: reflexões a partir de Judith Butler e Michel Foucault            | Francine Andreska Lira dos Santos (UFCG)                              |
| 10 | Papo de boteco entre bichas e hts, performando gênero e discutindo política   | Walber Ferreira da Silva (UFCG)                                       |
| 11 | A “ideologia de gênero” e a pseudoproteção das crianças: uma análise sobre a lei nº 6.950 de Campina Grande – Paraíba | Guilherme de Lima Arruda (UFCG)<br>Azemar S. Soares Júnior (UFRN)     |
| 12 | O que é corpo um Feminino? A sexualidade como dispositivo de poder, na Parahyba (1922)                                | Emanuella Bezerra de Oliveira (UFCG)<br>Joedna Reis de Meneses (UEPB) |
| 13 | Os discursos sobre um “estupro coletivo” e as sensibilidades da dor: o caso de feminicídio na cidade de Queimadas-PB  | Eduardo Sebastião da Silva (UFCG)                                     |

|    | Trabalhos  | Autores   |
|----|--|---|
| 01 | Dorina Nowill: um olhar sensível sobre a educação inclusiva  | Jammerson Yuri da Silva (UFRN)<br>Louise Carla Siqueira da Silva (UFRN) |
| 02 | Quando a escola ia às ruas: disciplina escolar e exposições públicas do Grupo Escolar Felipe Camarão (1912-1930)   | Iury Gabriel Amorim de Araújo (UFRN)<br>Azemar S. Soares Júnior (UFRN)  |
| 03 | Sobre as formas de disciplina e resistência na Companhia de Aprendizes Marinheiros do Rio Grande do Norte nas primeiras décadas do século XX                         | Laelson Vicente Francisco (UFRN)<br>Azemar S. Soares Júnior (UFRN)      |
| 04 | “Disciplina crava-se em pedra”: Escola de Aprendizes Marinheiros da Paraíba e o discurso do espaço escolar na docilização dos corpos na primeira década do século XX | Luiz Felipe Soares de Lima (UFRN)<br>Azemar S. Soares Jr (UFRN)         |
| 05 | As falcatruas de um pintor que se passa por engenheiro: a construção do prédio da Escola de Aprendizes Marinheiros da Paraíba  | Christaine Thuany V. Ferreira (UFRN)<br>Azemar S. Soares Jr (UFRN)      |
| 06 | A disciplinarização nos corpos dos menores da Escola Aprendizes de Marinheiros da Paraíba na primeira metade do século XX  | Shairany Arias P. Sonntag (UFRN)<br>Azemar S. Soares Jr (UFRN)          |
| 07 | “Sêde atenciosas e carinhosas”: os discursos sobre as sensibilidades e afetos femininos como práticas de educação de mulheres  | Vitória Diniz de Souza (UFRN)<br>Azemar S. Soares Jr (UFRN)             |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 08 | “Os senhores da cátedra”: os sujeitos por trás do Instituto Históricos e Geográfico do Rio Grande do Norte (1903)                     | Rita Thainá Correia da Cunha (UFRN)                                    |
| 09 | Ancorados na saudade: narrativas saudosas de um distrito paraibano submerso nas águas (2004)  | Maria Emília A. de Medeiros (UFCG)<br>Vivian Galdino de Andrade (UFPB) |
| 10 | O banquete do olhar na moita: práticas alimentares de uso dos cactos e das bromélias na comunidade Moita de Boqueirão-PB (-1998-2004) | José Carlos Silva (UFCG)<br>Iranilson Buriti de Oliveira (UFCG)        |
| 11 | Vivendo a História Fora do Compêndio  | Valquiria Lopes de Souto Santos (ufcg)<br>Erica Melo Lima (UFCG)       |
| 12 | Racismo Religioso: um mal no contexto histórico, brasileiro, permeado de sensibilidades   | Dulce Edite Soares Loss (UFCG)   |
| 13 | For No One: O machismo de Paul McCartney na música dos Beatles (1963-1968)  | João Paulo Brito Lima (UFCG)   |

Cajazeiras, 22 de novembro de 2020.




---

Prof. Dr. Israel Soares de Sousa

(Vice-diretor ANPUH-PB)

Comissão Organizadora