



XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA - ANPUH - PB

História: liberdades e direitos

CARTA DE ACEITE

Declaramos para os devidos fins que os trabalhos listados a seguir, com seus respectivos autores, foram **ACEITOS** para apresentação no Simpósio Temático “O CRÈME DE LA CRÈME DA HISTÓRIA”: **história cultural das sensibilidades**, coordenado pelos professores **Dr. Azemar dos Santos Soares Júnior** e **Me. Rafael Nóbrega Araújo**, no XIX Encontro Estadual de História, História: liberdades e direitos, organizado pela ANPUH-PB, a ser realizado entre os dias 25 e 27 de novembro de 2020, de maneira remota.

	Trabalho	Autores
01	O trabalho como meio de morte: discursos médicos na Semana da Tuberculose (Paraíba, 1937)	Leonardo Querino B. F. dos Santos (USP)
02	“Sem vergonha e sem medo”: os discursos pedagógicos sobre a aids na coluna “agaivê” do jornal Nós Por Exemplo (1992-1995)	Adolfo Veiller Souza Henriques (UFCG) Azemar S. Soares Jr (UFRN)
03	O estigma e a solidão de um corpo soropositivo a partir das cartas de Caio Fernando Abreu	Eulina Souto Dias (UFCG)
04	“Para pessoas de bom gosto”: a difusão de práticas higiênicas no Almanach de Ross com Oráculo nas décadas de 1920 e 1930	Ana Karoline Lima de Moraes (UFCG)
05	A espada de Dâmocles: o caso da aortite sífilítica do estivador Antônio Pompílio Gonçalves (João Pessoa-PB, 1935-1937)	Rafael Nóbrega Araújo
06	“Mortes em progresso”: uma análise dos enunciados imagético-discursivos sobre a covid-19 no Brasil (2020)	Azemar dos Santos Soares Jr (UFRN)
07	Os desolados, nossas sinceras condolências: os anúncios do pós-morte na Paraíba oitocentista	Rafael Coppi Borges (UFCG) Azemar S. Soares Júnior (UFRN)
08	Libertos, submissos e queridos: afetos políticos e a libertação de escravizados nos testamentos em Sergipe del Rey (1800-1850)	Nathieley Feitosa Farias (UFS) Carlos de Oliveira Malaquias (UFS)

09	A implicação do luto frente ao contexto biopolítico: reflexões a partir de Judith Butler e Michel Foucault	Francine Andreska Lira dos Santos (UFCG)
10	Papo de boteco entre bichas e hts, performando gênero e discutindo política	Walber Ferreira da Silva (UFCG)
11	A “ideologia de gênero” e a pseudoproteção das crianças: uma análise sobre a lei nº 6.950 de Campina Grande – Paraíba	Guilherme de Lima Arruda (UFCG) Azemar S. Soares Júnior (UFRN)
12	O que é corpo um Feminino? A sexualidade como dispositivo de poder, na Parahyba (1922)	Emanuella Bezerra de Oliveira (UFCG) Joedna Reis de Meneses (UEPB)
13	Os discursos sobre um “estupro coletivo” e as sensibilidades da dor: o caso de feminicídio na cidade de Queimadas-PB	Eduardo Sebastião da Silva (UFCG)

	Trabalhos	Autores
01	Dorina Nowill: um olhar sensível sobre a educação inclusiva	Jammerson Yuri da Silva (UFRN) Louise Carla Siqueira da Silva (UFRN)
02	Quando a escola ia às ruas: disciplina escolar e exposições públicas do Grupo Escolar Felipe Camarão (1912-1930)	Iury Gabriel Amorim de Araújo (UFRN) Azemar S. Soares Júnior (UFRN)
03	Sobre as formas de disciplina e resistência na Companhia de Aprendizes Marinheiros do Rio Grande do Norte nas primeiras décadas do século XX	Laelson Vicente Francisco (UFRN) Azemar S. Soares Júnior (UFRN)
04	“Disciplina crava-se em pedra”: Escola de Aprendizes Marinheiros da Paraíba e o discurso do espaço escolar na docilização dos corpos na primeira década do século XX	Luiz Felipe Soares de Lima (UFRN) Azemar S. Soares Jr (UFRN)
05	As falcatruas de um pintor que se passa por engenheiro: a construção do prédio da Escola de Aprendizes Marinheiros da Paraíba	Christaine Thuany V. Ferreira (UFRN) Azemar S. Soares Jr (UFRN)
06	A disciplinarização nos corpos dos menores da Escola Aprendizes de Marinheiros da Paraíba na primeira metade do século XX	Shairany Arias P. Sonntag (UFRN) Azemar S. Soares Jr (UFRN)
07	“Sêde atenciosas e carinhosas”: os discursos sobre as sensibilidades e afetos femininos como práticas de educação de mulheres	Vitória Diniz de Souza (UFRN) Azemar S. Soares Jr (UFRN)

08	“Os senhores da cátedra”: os sujeitos por trás do Instituto Históricos e Geográfico do Rio Grande do Norte (1903)	Rita Thainá Correia da Cunha (UFRN)
09	Ancorados na saudade: narrativas saudosas de um distrito paraibano submerso nas águas (2004)	Maria Emília A. de Medeiros (UFCG) Vivian Galdino de Andrade (UFPB)
10	O banquete do olhar na moita: práticas alimentares de uso dos cactos e das bromélias na comunidade Moita de Boqueirão-PB (-1998-2004)	José Carlos Silva (UFCG) Iranilson Buriti de Oliveira (UFCG)
11	Vivendo a História Fora do Compêndio	Valquiria Lopes de Souto Santos (ufcg) Erica Melo Lima (UFCG)
12	Racismo Religioso: um mal no contexto histórico, brasileiro, permeado de sensibilidades	Dulce Edite Soares Loss (UFCG)
13	For No One: O machismo de Paul McCartney na música dos Beatles (1963-1968)	João Paulo Brito Lima (UFCG)

Cajazeiras, 22 de novembro de 2020.



Prof. Dr. Israel Soares de Sousa

(Vice-diretor ANPUH-PB)

Comissão Organizadora