



# **XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA - ANPUH - PB**

*História: liberdades e direitos*

## **CARTA DE ACEITE**

Declaramos para os devidos fins que os trabalhos listados a seguir, com seus respectivos autores, foram **ACEITOS** para apresentação no Simpósio Temático **HISTÓRIA E FONTES VISUAIS**, coordenado pelo professor **Me. Márcio dos Santos Rodrigues**, no XIX Encontro Estadual de História, História: liberdades e direitos, organizado pela ANPUH-PB, a ser realizado entre os dias 25 e 27 de novembro de 2020, de maneira remota.

### **MARVEL, JOVENS VINGADORES E MASCULINIDADES: CONTESTANDO UMA HEGEMONIA?**

Leonardo Stabele Santos / Mestrando em História Pública-UNESPAR

### **“A GRAMA CONTINUA A CRESCER CONTRA O VENTO”: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, MULHERES DE CONFORTO E O HORROR JAPONÊS**

Vitoria Duarte Bezerra / Universidade Federal de Campina Grande

### **O ÍDOLO DAS ORIGENS NAS PESQUISAS SOBRE QUADRINHOS**

Márcio dos Santos Rodrigues/Universidade Federal do Pará

### **O DIÁRIO DE ANNE FRANK EM QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DA CULTURA HISTÓRICA**

Mirielen Machado Rodrigues

### **IMAGEM FOTOGRÁFICA E IMAGINÁRIO VISUAL: O CASO DAS FORÇAS DE DEFESA DE ISRAEL**

Carolline Cardoso de Mello / Universidade Federal Fluminense

### **USOS E SENTIDOS DA FOTOGRAFIA: AS IMAGENS COMO FERRAMENTA DE PESQUISA NA INTERFACE ENTRE A ESCOLA E A EDUCAÇÃO**

Glasiely Virgílio Silva

### **“QUERO QUE ATRAVESSE O RIO GRANDE E ATAQUE OS APACHES”: A MORTE DE INDÍGENAS NO FAROESTE DE JOHN FORD**

Lucas Henrique dos Reis - Universidade Federal de Goiás

### **A QUESTÃO DO GIGANTISMO DE CERTOS POVOS AMERICANOS NAS REPRESENTAÇÕES IMAGÉTICAS EUROPEIAS DOS SÉCULOS XVI E XVII**

Adriano Rodrigues de Oliveira/UNESP

### **MÉTODOS E CAMINHOS: O RECURSO CINEMATOGRAFICO NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA EM JOGOS DE MUNDO ABERTO**

Vitor Bernardi Bündchen / UFPel

### **A CULTURA HISTÓRICA MOBILIZADA PELO JOGO ELETRÔNICO VALIANT HEARTS: THE GREAT WAR**

Irineu João Luiz e Silveira Junior / Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC

### **USOS DO PASSADO E JOGOS DIGITAIS: REFLEXÕES A PARTIR DA GRÉCIA CLÁSSICA EM ASSASSIN'S CREED ODYSSEY**

Paula Katherine Tarquino / UFPB

**EVOLUCY E O USO DE JOGOS DIGITAIS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO REMOTO**

Devid Vicente de Carvalho, Priscilla Gontijo Leite e Cláudia Cristina do Lago Borges.

**O NORDESTE NO WESTERN: O CANGACEIRO (1953) E A DICOTOMIA ENTRE FORÇAS ARCAICAS E MODERNAS**

Lourival Tavares de Lima Neto e Darlysson Bezerra de Sousa

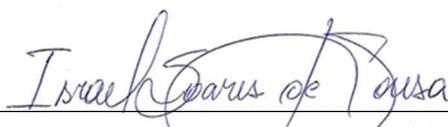
**MASCULINIDADES E AUTORREPRESENTAÇÃO NO DOCUMENTÁRIO THEODORICO, IMPERADOR DO SERTÃO (1976)**

André Fonseca Feitosa / UFPE

**PRÁTICAS COM CINEMA NA SALA DE AULA: ELEMENTOS PARA UMA CONTRA-ANÁLISE DA SOCIEDADE**

Luís Rafael Martins Moraes

Cajazeiras, 22 de novembro de 2020.



---

Prof. Dr. Israel Soares de Sousa

(Vice-diretor ANPUH-PB)

Comissão Organizadora