



ANPUH PB



XIX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA - ANPUH - PB

História: liberdades e direitos

CARTA DE ACEITE

Declaramos para os devidos fins que os trabalhos listados a seguir, com seus respectivos autores, foram **ACEITOS** para apresentação no Simpósio Temático **HISTÓRIA E FONTES VISUAIS**, coordenado pelo professor **Me. Márcio dos Santos Rodrigues**, no XIX Encontro Estadual de História, História: liberdades e direitos, organizado pela ANPUH-PB, a ser realizado entre os dias 25 e 27 de novembro de 2020, de maneira remota.

MARVEL, JOVENS VINGADORES E MASCULINIDADES: CONTESTANDO UMA HEGEMONIA?

Leonardo Stabele Santos / Mestrando em História Pública-UNESPAR

“A GRAMA CONTINUA A CRESCER CONTRA O VENTO”: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, MULHERES DE CONFORTO E O HORROR JAPONÊS

Vitoria Duarte Bezerra / Universidade Federal de Campina Grande

O ÍDOLO DAS ORIGENS NAS PESQUISAS SOBRE QUADRINHOS

Márcio dos Santos Rodrigues/Universidade Federal do Pará

O DIÁRIO DE ANNE FRANK EM QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DA CULTURA HISTÓRICA

Mirielen Machado Rodrigues

IMAGEM FOTOGRÁFICA E IMAGINÁRIO VISUAL: O CASO DAS FORÇAS DE DEFESA DE ISRAEL

Carolline Cardoso de Mello / Universidade Federal Fluminense

USOS E SENTIDOS DA FOTOGRAFIA: AS IMAGENS COMO FERRAMENTA DE PESQUISA NA INTERFACE ENTRE A ESCOLA E A EDUCAÇÃO

Glasiely Virgílio Silva

“QUERO QUE ATRAVESSE O RIO GRANDE E ATAQUE OS APACHES”: A MORTE DE INDÍGENAS NO FAROESTE DE JOHN FORD

Lucas Henrique dos Reis - Universidade Federal de Goiás

A QUESTÃO DO GIGANTISMO DE CERTOS POVOS AMERICANOS NAS REPRESENTAÇÕES IMAGÉTICAS EUROPEIAS DOS SÉCULOS XVI E XVII

Adriano Rodrigues de Oliveira/UNESP

MÉTODOS E CAMINHOS: O RECURSO CINEMATOGRAFICO NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA EM JOGOS DE MUNDO ABERTO

Vitor Bernardi Bündchen / UFPel

A CULTURA HISTÓRICA MOBILIZADA PELO JOGO ELETRÔNICO VALIANT HEARTS: THE GREAT WAR

Irineu João Luiz e Silveira Junior / Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC

USOS DO PASSADO E JOGOS DIGITAIS: REFLEXÕES A PARTIR DA GRÉCIA CLÁSSICA EM ASSASSIN'S CREED ODYSSEY

Paula Katherine Tarquino / UFPB

EVOLUCY E O USO DE JOGOS DIGITAIS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO REMOTO

Devid Vicente de Carvalho, Priscilla Gontijo Leite e Cláudia Cristina do Lago Borges.

O NORDESTE NO WESTERN: O CANGACEIRO (1953) E A DICOTOMIA ENTRE FORÇAS ARCAICAS E MODERNAS

Lourival Tavares de Lima Neto e Darlysson Bezerra de Sousa

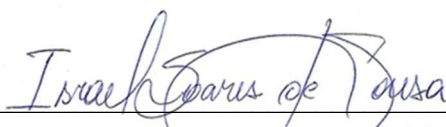
MASCULINIDADES E AUTORREPRESENTAÇÃO NO DOCUMENTÁRIO THEODORICO, IMPERADOR DO SERTÃO (1976)

André Fonseca Feitosa / UFPE

PRÁTICAS COM CINEMA NA SALA DE AULA: ELEMENTOS PARA UMA CONTRA-ANÁLISE DA SOCIEDADE

Luís Rafael Martins Moraes

Cajazeiras, 22 de novembro de 2020.



Prof. Dr. Israel Soares de Sousa

(Vice-diretor ANPUH-PB)

Comissão Organizadora